A 113

**First Year B.A. Examination, May/June 2010**
**(Revised SIM Scheme)**
**HINDI OPTIONAL (Paper – I) (Group – II)**
**Texts : यशोधरा, गद्य रत्नावली, वह फिर नहीं आयी तथा अतीत के चलचित्र**

Time : 3 Hours Max. Marks : 90

SECTION – A

I. मैथिलिशरण गुप्तजी ने 'यशोधरा' के माध्यम से नारी-चरित्र की महत्ता की स्थापना की है-सिद्ध कीजिए। **15**

**अथवा**

राहुल का चरित्र-चित्रण कीजिए।

II. 'भारतीय साहित्य की मूलभूत एकता' निबंध के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए। **15**

**अथवा**

'मुसलमान और हिन्दू कवियों में विचार साम्य' निबन्ध में व्यक्त कवि का उद्देश्य सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

SECTION – B

III. शीर्षक की सार्थकता को सिद्ध करते हुए विचार कीजिए कि 'वह फिर नहीं आयी ' एक नायिका-प्रधान उपन्यास है। **15**

**अथवा**

रानी श्यामला के जीवन से संबंधित प्रमुख घटनाओं पर प्रकाश डालिए।

IV. 'बिट्टो' संस्मरण का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। **15**

**अथवा**

'सबिया' संस्मरण के आधार पर सबिया की चरित्रगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

## SECTION – C

V. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

अ) अबला जीवन हाय ! तुम्हारी यही कहानी। **8**

आँचल में है दूध और आँखों में पानी।

**अथवा**

हुआ न यह भी भाग्य अभागा,
किस पर विफल गर्व अब जागा ?
जिसने अपनाया था, त्याग। रहे स्मरण ही आते ?
सखि, वे मुझसे कहकर जाते ?

आ) मैं अपना ही पल्ला झाड़ूँ। **8**
तब है, जब वे दाँत उखाड़ूँ।
रह भव–सागर–नक्र।
घूम रहा है कैसा चक्र।

**अथवा**

अब कठोर हो वज्रादपि तथा कुसुमादपि सुकुमारी
आर्यपुत्र दे चुके परीक्षा अब है मेरी बारी।

इ) तुम क्यों व्यर्थ ही शिव जैसे, एक पागल के पीछे पड़ी हो ? इससे तो अच्छा है कि विष्णु की कामना करो। वह सुन्दर है, और सब तरह से महादेव से श्रेष्ठ है। **7**

**अथवा**

सौभाग्य से अब वे दिन बीत गये और लौटनेवाले नहीं।

ई) जिस उपन्यास के चरित्रों में यह गुण नहीं है, वह दो कौड़ी का है। **7**

**अथवा**

यहाँ भी श्री कृष्ण के हिलने डुलने से जो क्रिया होती है वह प्रलय ही है।